

Schreibwerkstatt — Mal langsam machen



Shedhalle, Kunst: Szene Zürich 2018. Foto: Dominik Zietlow

Im Rahmen des «Portfolioviewing» in der *Shedhalle* präsentierten 13 Künstlerinnen und Künstler einem heterogenen Publikum ihr Schaffen. Die rund vierzigminütigen Gespräche hatten eine entschleunigende Wirkung für alle Beteiligten.

Shedhalle — Am vergangenen Samstag fand die Veranstaltung «Portfolioviewing» in der *Shedhalle* statt. Unter der Moderation der Kuratorinnen Irene Grillo und Salome Hohl stellten insgesamt 13 Künstlerinnen und Künstler ihr Schaffen vor und besprachen dieses mit den eingeladenen Expertinnen und Experten und auch mit dem Publikum. Die Halle war während dieser fünf Stunden für alle zugänglich: Man konnte spontan vorbeischaun, zwischen den zwei jeweils parallel stattfindenden Präsentationen hin und her wechseln oder sich den Ausstellungen zuwenden. Neben der Archivausstellung anlässlich des 35. Radio Lora Jubiläums wurden in der *Shedhalle*

zugleich über zwanzig künstlerische Positionen im Rahmen der *Kunst: Szene Zürich* gezeigt.

Das offene Format des «Portfolioviewing» ermöglichte es den Kunstschaffenden, mit ganz verschiedenen Personen über ihre Arbeit zu sprechen. Im Publikum waren alle Generationen vertreten, woraus die unterschiedlichsten Fragen resultierten. Nicht jede davon war einfach zu beantworten; so bekam man auch als Besucherin oder Besucher ein Gefühl dafür, wie schwierig es doch sein kann, das eigene Schaffen zu beschreiben oder zu reflektieren.

Was die Veranstaltung ausserdem spannend machte, war die Tatsache, dass der Begriff des Portfolios kein einheitlicher ist und die Präsentationen entsprechend unterschiedlich gehandhabt wurden. Während einige der Künstlerinnen und Künstler eine PowerPoint-Präsentation vorbereitet hatten, brachten andere

einen Ordner mit Abbildungen – oder sogar die Arbeiten im Original mit.

Insgesamt boten die rund vierzigminütigen Gespräche die Gelegenheit, das Schaffen einer Künstlerin oder eines Künstlers besser kennenzulernen. Die doch recht lange Zeit entschleunigte die zehntägige Veranstaltung *Kunst: Szene Zürich 2018*: Denn mit ihren 28 Standorten und 250 Kunschaffenden kann sie sich doch etwas schnelllebig gestalten.

Giulia Bernardi, freie Autorin,
giulia.bernardi@outlook.com



«Portfolioviewing» *Shedhalle*, Kunst: Szene Zürich 2018. Foto: Dominik Zietlow

Ausstellungsort: *Shedhalle*

Ausstellungsdauer: 23.11.–2.12.

Öffnungszeiten: Mo-Mi 12-18 Uhr, Do-Sa 12-20 Uhr, So 12-18 Uhr

www.shedhalle.ch
www.kunstszenezuerich.ch
www.artlog.net/notebooks



«Portfolioviewing» *Shedhalle*, Kunst: Szene Zürich 2018. Foto: Dominik Zietlow

Schreibwerkstatt ist ein Projekt von Kunstbulletin und *Kunst: Szene Zürich 2018*.

**KUNST:
SZENE ZÜRICH 2018
23.11.–2.12.**